

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA A SÁROSPATAKI SZENT NEGYEDBEN

(A Sárospataki Képtár és a Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény közös programja a múzeumok éjszakáján)

RÉSZLETES PROGRAMTERV

Pályázó: Sidinfő Nonprofit Kft (a Sárospataki Képtár üzemeltetője)

Közreműködő partner: a Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény

A megvalósítás helyszíne: Sárospatak Szent Erzsébet út 13-14. és a két épület közötti tér

Pályázott összeg:

A TERVEZETT TEVÉKENYÉG LEÍRÁSA

1. Előzmények rövid ismertetése

A Sárospataki Képtár az múzeumi rendszer átalakítása után 2013-ban került Sárospatak Város Önkormányzatának fenntartásába. A már 2012 eleje óta tudott átszervezés szakmai hozadékként többek között az volt, hogy az intézmény szélesebb teret kapott a helyi kulturális életbe való bekapcsolódásra. **Az alapfunkció túl több kulturális és közművelődési rendezvény megvalósítója volt az eltelt időben a Képtár.** Ezek egyre inkább erősítik az intézmény közművelődési szerepét Sárospatakon. Különösen kiemelkedő terepe e tevékenységnek az iskolás korosztályokkal való foglalkozás. Több – gyűjteményhez kapcsolódó - közművelődési programot valósítottunk meg az elmúlt évben. Pályázatok, közművelődési céllal rendezett kiállítások, ismeretterjesztő programok fémjelzik ezt a típusú tevékenységet. Fontos célunkká vált a művészetet kedvelő felnőtt közösségek szervezése is.

Ezen szakmai irányultság legfontosabb eleme az a múzeumpedagógia tevékenység melynek keretei között a pályázat beadásának pillanatáig több mint 570 iskolás és fiatal vett részt a Képtár foglalkozásain egy eu-s forrásból támogatott projekt keretei között. **Az ide látogató fiatalok egyaránt érkeztek a sárospataki és a könyék általános iskoláiból.** A program során törekedtünk, törekszünk a sárospataki és a zempléni történeti, helytörténeti hagyományokhoz kötődő képzőművészeti alkotások bemutatására, elemzésére is.

Az elmúlt években egyre több felnőtt közösségeknek szóló közösségi programot is szerveztünk. Kialakult egy olyan programsorozat, amely a Képtárhoz kötődő közösségek egyre nagyobb számú bekapcsolódását kínálja a Képtári programokba.

Ezeket a folyamatokat kívánjuk erősíteni ezáltal, hogy programjainkkal rávilágítunk arra, hogy helyi kultúra és annak különböző megnyilvánulásai ezer szállal összefüggenek kulturális és mindennapi közeggel egyaránt. E gondolatok jegyében kívánjuk megrendezni a 2014-es múzeumok éjszakája programot a Római Katolikus Egyházi Gyűjteménnyel közösen.

A Római Katolikus Egyházi Gyűjteménnyel közös téren a Szent Erzsébet út 13 szám alatti Szent Erzsébet Házban működik. A két intézmény között természetesen több év óta együttműködik programok és kiállítások megvalósításában. Maga a Katolikus Gyűjtemény eddig nem kapcsolódott be a Múzeumok Éjszakája programsorozatba. Az idén azonban a Képtárral közös akcióban komplex programokat kínálunk közösen gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt.

2. Programleírás:

2.1. A pályázati program célja

- **Sárospatak hagyományainak és értékeinek megismertetése** a felnövekvő korosztállyal és a felnőtt közösségekkel,
- a Sárospatakhoz kötődő képzőművészeti alkotások megismerése, azok népszerűsítése, a katolikus liturgiához kötődő műtárgyak megismertetése,
- **a történeti, kulturális és különösen a képzőművészeti és vallási hagyományok** belsővé válásának elősegítése
- a helyi gyermek és felnőtt közösségek erősítése,
- a felnövekvő generáció művészeti befogadó készségének növelése.

2.2. A program általános leírása

2.2.1. A programok kiinduló pontja, gyűjtemények

A program egy olyan közösen megvalósuló interaktív ismeretterjesztő és szabadidős tevékenységsort tartalmaz, amely egyaránt kínál tartalmas kikapcsolódást, szórakozást és tanulás a felnőtteknek és gyermekeknek.

Az a közel 7 órás eseményfolyam épít a Sárospataki Képtár gyűjteményeire és kiállításaira, így:

- Andrássy Kurta János gyűjtemény
- Domján Gyűjtemény
- Béres Gyűjtemény
- 70-es évek magyar avantgardja gyűjteményi egység

és a

továbbá a Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény tárgy együtteseire így:

- Háza Ékessége
- Hódolat Szent Erzsébetnek
- Középkori kőtár

2.2.2. Módszertan

Mindezt természetesen nem statikus nézelődés útján kívánjuk megvalósítani. Az elkészítendő tematikák, tervek **olyan módszereket tartalmaznak majd, amelyek kimondottan az interaktivitásra épülnek.** Módot kívánunk adni a cselekvő megismerésre, az alkotó munkára is.

2.2.3. A tervezett tevékenységek és azok időbeni ütemezése

(a helyszín minden esetben a Sárospataki Képtár, kivéve a külső helyszínekre történő látogatás, ennek helye az elkészítendő tematikák függvénye)

a) A program részleteinek tisztázása – programindító értekezlet

- Időpont: 2014. április 15-21
- Résztvevők: a szervező illetve a szakmai programot megvalósító közreműködők
- Célja és eredménye: a programmal kapcsolatos részletek és bevonandók körének tisztázása
- A kommunikáció beindítása

b) A programok előkészítése

- Időpont: 2014. május 1. – június 20.
- Résztvevők: a program közvetlen szervezői, közreműködők
- Célja és eredménye: a programok előkészítése, a kommunikációs tevékenységek megszervezése és folyamatos biztosítása, a foglalkozási tervek elkészítése

c) A program lebonyolítása

- Időpont: 2014. június 21. 17-től 24 óráig.
- Résztvevők: látogatók, szervezők, közreműködők
- Célja és eredménye: a programok sikeres lebonyolítása

d.) Értékelés

- Időpont: 2014. július 10-ig
- a program közvetlen szervezői, közreműködők

- a program eredményeinek számbavétele, a kommunikáció kiértékelése, a jövőre vonatkozó előzetes tervek

3 A program tartalma

3.1. Folyamatosan biztosított programok

a) Különleges tárlatlátogatások:

- „Más fényben” Andrassy Kurta János szobrai méceses világításnál – mottó „A letűnt korokban hogyan látták a szobrokat eleink esete”
- A Szent Erzsébet Ház középkori kőtárának megtekintése

b) Hagyományos tárlatlátogatások vezetéssel

- Domján Gyűjtemény
- Béres Gyűjtemény
- Háza Ékessége
- Hódolat Szent Erzsébetnek

c) „Keresd az elkevert műtárgyakat!” interaktív játék

A program részeként a látogatóknak egy előre elkészített feladatlappal kutató munkát kell végezniük. A feladatlapot oly módon alakítjuk ki, hogy mind a két intézmény kiállításait meg kell látogatni és feldolgozni a helyes megoldáshoz. Ebben az is benn foglaltatik, hogy néhány műtárgyat kicserélünk a kiállításokból. Továbbá az is, hogy a jelen lévő meghívottakkal (Andrási Bálint – Andrassy Kurta János fia és Magyar Kálmán az Amerikai Magyar Múzeum igazgatója – a Domján Hagyaték gondozója) „nyomozó” beszélgetést kell folytatni. A két intézményben folytatott kutatás eredményeképpen a látogatók megismerik a gyűjteményeket és azok történetét. A helyesen kitöltött feladatlapokért mindenki jutalmat kap. Sorsolással fődíjat adunk, amelyet helyi vállalkozók felajánlásaiból próbálunk biztosítani.

d) Kínai teaház

A Domján József kínai útjához és a Kínából hozott gyűjteményi egységéhez kapcsolódóan. Beszélgetés Domján kínai tevékenységéről és folyamatos teaház.

3.2. Eseti programok

a) Múzeum pedagógia program gyerekek – alsós korosztály

A Hódolat Szent Erzsébetek című tárlat vetetéssel történő megtekintése után a Képtár múzeumpedagógiai termében a látók alapján közös alkotó munka. „Mit adhatott Szent Erzsébet a szegényeknek?”

Vezeti: Baloghné Molnár Irén – képzőművész pedagógus

b) Múzeum pedagógia program gyerekek – felsős gimnazista korosztály

A Hódolat Szent Erzsébetek című tárlat vetetéssel történő megtekintése után a Képtár múzeumpedagógiai termében a látók alapján közös alkotó munka. „Fessük bele magunkat Szent Erzsébet korába.”

Vezeti: feLugossy László – Munkácsi-díjas képzőművész

c) Andrassy Kurta János a művész és az édesapa

Andrási Bálinttal, a művész fiával

d) Domján József a fametszés világhírű mester

Filmvetítés és kötetlen beszélgetés Magyar Kálmánnal a Domján hagyaték gondozójával.

e) Szent Erzsébet kenyere

A kenyér története és szakrális és mindennapi szerepe történelmünkben Előadás és kóstoló a Szent Erzsébet házaiban.

4. Várt eredmények

- A felnővekvő korosztályban erősödik a helyi értékekhez és hagyományokhoz való kötődés
- Javul a résztvevők esztétikai érzéke
- Erősödik a helyi közösségekhez való ragaszkodás
- Tudatosabbá válik a közösségi alapokon nyugvó történelemszemlélet
- Ismerté válnak az együttműködő múzeumok gyűjteményei

KÖLTSÉGVETÉS	Támogatásból fedezett kiadások Ft	A felhasználás leírása
DOLOGI KÖLTSÉGEK		
Előadói tiszteletdíj számlás	100.000	Három előadó + 2 múzeum pedagógia foglalkozás vezető 5*20.000 Ft = 100.000
Csoportos étkezés	30.000	A programokhoz biztosított ellátás(Teaház, kenyér kóstoló)
Reklám propaganda (meghívók plakátok)	76.200	30 db plakát (A/2, 180 gr műnyomó 4+0 nyomás) 25.000 Ft + 150 db meghívó (A/4 210 gr műnyomó, bégelt, 4+4 nyomás) 35.000 Ft + Áfa : 16.200 Ft= 76.200
Rendezvény szervezés költsége	60.000	Külső technikai segítség 3 fő (a két múzeumnak összesen 3 fő alkalmazottja van) 3 * 20.000 Ft / alk= 60.000 Ft
Dokumentáció költsége	30.000	Külső fotó és videó dokumentáció elkészítése
Támogatási igény	296.200	

