

# Meghívó

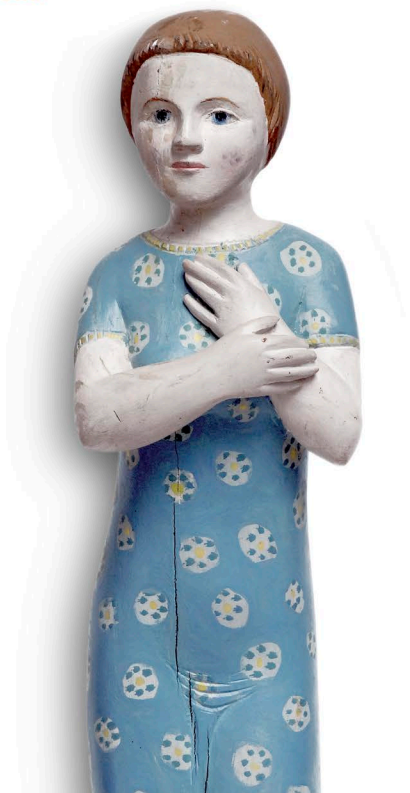
Tisztelettel meghívjuk Önt

## „Ahonnan csak adni lehet...” Kós András szobrászművész örök érvényű ajándékai

című emlékkiállítás megnyitójára, melyet,  
2016. február 12-én, 17 órától tartunk  
az Újbástya Rendezvénycentrum  
Urbán György Kiállítótermében  
(Sárospatak, Szent Erzsébet út 3.)

## „Ahonnan csak adni lehet...”

*Kós András szobrászművész  
örök érvényű ajándékai  
című emlékkiállítás  
megnyitójára*



A megjelenteket köszöntik:  
Csatlósné Komáromi Katalin  
és Bordás István

A kiállítást megnyitja:  
Szebeni Zsuzsa színháztörténész,  
a kiállítás kurátora

A megnyitót követően  
levetítésre kerül a Kós Andrásról szóló  
portréfilmek egyike.

Németh Júlia műkritikus, Kós András monográfiájának szerzője így ír a művészről: *„... a 20. századot felölelő s a 21. századba is átnyúló munkássága mérföldkő az erdélyi szobrászatban. A művésznak sikerült mindazt az értéket, a kincseknek azt a sajátos tárházát beépítenie életművébe, amit az előző korok megvalósítottak. Munkásságának erdélyi talajból táplálkozó, kiapadhatatlan gyökerei ezek, konkrét valójukban azonban már nem érhetők tetten: új minőséggé átlényegülve képezik a kósi életművet. Azt a merőben új világot, amelyet alkotója teremtetett utánozhatatlanul sajátossá, egyedivé. S ezáltal korokon és stílusokon felülivé. Örök érvényűvé.”*

Jelen tárlat anyagát a családtagok számára faragott, többségében kisebb méretű ajándék-szobrok, -domborművek és -tárgyak alkotják, amelyek a művészi életpálya szerves részét, annak egy különleges szeletét képezik. A művész néhány grafikája, vázlata és személyes tárgya is bemutatásra kerül. A közönség találkozhat Németh Júlia műkritikus Kós Andrásról szóló monográfiájával, valamint a művész Élet és rajz c. önéletrajzi könyvével is.

Az összeállítás vezérfonalát Kós András Élet és rajz c. könyve adja, amelyből idézünk: *„Már tudom, hogy a megélt dolgok közül az ember – az élettel még csak alig ismerkedő is – a maga esze és ízlése, s nem utolsó sorban ösztöne biztatására válogat, és azokat a saját maga számára jelentő értékük szerint raktározza emlékezetében rövidebb vagy hosszabb időre. Van úgy, hogy egész életre.”* Kós András bensőséges kapcsolata a fával a gyermekkor fizikailag bizonytalan, de spirituálisan meghatározó első lépéseivel alakult ki, majd felnőve öltött örökre testet alkotásaiban, egyszerre hordozva magában *„a Faggyas virágos kaszálóinak színét-illatát... a kicsi erecskék selypítő csobogását... a szuroksötéteket váltó, szikrázóan csillagos éjszakákat... a súlyos felhőkkel terhelt nappalokat...”*. Bár a műalkotásoknak soha nincs szükségük szavakra, ez alkalommal a szobrász szavai is kalauzolják az ajándékok erdejében a látogatót.

A kiállítás szervezői:

**A Művelődés Háza és Könyvtára  
Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület  
Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet  
Kós András örökösei  
Sárospataki Képtár**

A kiállítás megtekinthető:  
2016. április 10-ig.

Információ:  
**A Művelődés Háza és Könyvtára**  
+36 47 311 811  
www.amuvelodeshaza.hu  
info@amuvelodeshaza.hu

**Sárospataki Képtár**  
+36 20 477 0086  
www.patakikeptar.hu  
info@patakikeptar.hu